



La Ficaresca

TANGO MILONGA
PARA PIANO POR

LUI TEISSEIRE

PROPIEDAD RESERVADA
UNICOS EDITORES AUTORIZADOS
BREYER Hnos. - Florida 414
BUENOS AIRES

Depositado y registrado en conformidad con la ley 7092
Todos los derechos de ejecución, reproducción, etc. reservados

C \$ 0.60
Nº 5113

LA PICASA

TANGO MILONGA

DEDICADO AL SEÑOR JUAN MARIA OROMÍ.

por LUIS TEISSEIRE

PIANO

The first system of the musical score for 'La Picasa' consists of five staves of piano accompaniment. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The music is marked 'p' (piano). The subsequent staves continue the melodic and harmonic development, featuring various rhythmic patterns and dynamic markings including 'p', 'f', and 'ff'. The system concludes with a double bar line.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment across five staves. It maintains the key signature of two sharps and the 2/4 time signature. The music features a variety of rhythmic figures, including triplets and sixteenth notes. Dynamic markings such as 'f' (forte) and 'ff' (fortissimo) are used to indicate changes in volume. The system ends with a double bar line and the instruction 'D. C. al §' (Da Capo al Fine).

D. C. al §

INVENTARIO	25765
LIBRO	F-30-98
FECHA	27/10/04
OTROS	①



LA PICASA

TANGO

Versos de JUAN M. VELICH
Música de LUIS TEISSEIRE

Creación:
HERMINIA VELICH

I

Hoy al pensar
en cosas ya lejanas,
creo ver el puente "La Picasa", (1)
en donde hablé con el cariño
que me encantó con sus palabras...
¡Dulce amor que junto al blando río
me ofreció ternuras no igualadas
y el corazón, que fué querido,
cantó al saber que florecía su ilusión!....

II

Con este tango sin igual de los ensueños
— rogar sincero de esperanzas —
evoco glorias del romance puro y tierno
de aquel pasado que el recuerdo agranda...
¡Con este tango que brilló a través del tiempo
— sentir profundo de las almas —
continuaré volcando el hondo sentimiento
que el amor de mis amores para siempre despertó!

III NO SE CANTA

I bis

Bajo el rumor
divino de sus aguas,
vió nacer el río "La Picasa"
a la pasión más grande y buena
que demostró su fé cristiana...
Y el querer que iluminó a mi senda,
es cual bien que el santo Dios nos manda
a fin de hacer la vida bella
con la virtud de los arrullos del amor!...

II (Bis, SI ASI SE DESEA)

Con este tango sin igual de los ensueños
etc....etc....etc....

(1) LA PICASA, nombre de río, uno en Dolores y otro en Santa Fé.

